

“海上鋼琴師”與他的“夏日草帽”

前些日子在公視頻道欣賞了“海上鋼琴師”這齣影片，講述一個1900年在海上豪華郵輪上出生的一個棄嬰，在郵輪上生活的故事，劇照年代應該是1920年代！這是義大利導演吉賽貝·托納多雷(Giuseppe Tornatore)所執導的影片，英文名稱為“The legend of 1900”。吉賽貝導演另一部耳熟能詳的電影“新天堂樂園”(Nuovo Cinema Paradiso)大家應該不會陌生。喜歡浪漫鋼琴音樂的人，可以從YouTube下載電影原聲帶來欣賞。在'Playing Love' scene這個片段中鋼琴師透過船艙的舷窗，邂逅劇中女主角出現的即興演奏，還有1920年代的錄音的廠景，雖然只有短短幾分鐘中卻是值得仔細品味。

而影片中看到他戴夏日草帽又干卿底事？實則稍早前，讀到大甲鎮志的大甲草帽篇，文中記載，1920年前後，台灣每年出口的夏日草帽(包括大甲蘭草帽、林投帽及紙帽)，最高時期竟高達三百萬頂，當時覺得有點不可思議！但是找到一張1921年，紐約時代廣場，夏季草帽日的照片，才驚覺這真的不可思議，100年前世界就已經是這麼緊密的在交流！100年前臺灣大甲就已經是一個偉大的草帽生產地。1987及1999我也曾經兩度來過時代廣場，只是沒有想到，竟然在這麼多年前就已經有很多的台灣草帽出現在這個地點(想當然爾，當時不會只有臺灣在出口夏日草帽，但是應該有相當的比例來自我們這裡)。

1921在您的周遭還留下了些什麼？廣東南海的康有為替翻修的台灣萬華龍山寺的門柱上留下了對聯，常去的台北植物園也在這一年成立。

#1. The Legend of 1900

https://www.youtube.com/watch?v=SQA_pMpmZYA&list=PLhZVynycvtfWSkgUW8zL6fdbIDYcVrhq-

#2. The Legend of 1900 (1998) - 'Playing Love' scene [1080p]

<https://www.youtube.com/watch?v=MUIgReYNMac&t=6s>

#3. 16. Playing Love - The Legend of 1900

<https://www.youtube.com/watch?v=WfzBx8SSQOU&list=PL69329B8A15857EEF&index=23>

#4. Edward Elgar conducts his Cello Concerto - first recording, 1920

<https://www.youtube.com/watch?v=0d1kuEoleWA>

#5. Prelude in G Minor (Rachmaninoff) Op. 32, No. 5; Sergei Rachmaninoff, piano; Recorded 1920

<https://www.youtube.com/watch?v=NHOgO8ir5iQ>

#6. 大甲鎮志第七章帽蓆產業

<https://www.dajia.taichung.gov.tw/media/156433/621716471671.pdf>

#7 海線之寶：日治時期蘭編產業對大甲苑裡的社會影響 Contact Info: contact@chingru.me

<http://chingru.me/essay/2019-12-06-%E6%B5%B7%E7%B7%9A%E4%B9%8B%E5%AF%B6%E6%97%A5%E6%B2%BB%E6%99%82%E6%9C%9F%E8%97%BA%E7%B7%A8%E7%94%A2%E6%A5%AD%E5%B0%8D%E5%A4%A7%E7%94%B2%E8%8B%91%E8%A3%A1%E7%9A%84%E7%A4%BE%E6%9C%83%E5%BD%B1%E9%9F%BF/>

#8 珍貴古早（日治時期）台灣錄影 第5集【台北市與大稻埕市貌】1930年代

https://www.youtube.com/watch?v=VJ_GpRSHg4k&t=8s

#9 Time Square, Straw Hat Day 1921



大甲町誌
第七章 帽履産業

表 5-7-15 帽子出口地別表

單位：頂

送達目的地	大正7年（1918）			
	大甲帽	林投帽	紙帽	合計
日本兵庫縣	2,212	15,301	3,111,093	3,128,607
其他府縣	6,805	465	5,540	12,810
朝鮮	—	33	24	57
中國	50,363	716	7,854	58,933
香港	33	34	10,672	10,739
南洋	1	—	7,164	7,165
島內	—	—	212	212
合計	59,415	16,549	3,142,559	3,218,523

送達目的地	大正8年（1919）			
	大甲帽	林投帽	紙帽	合計
日本兵庫縣	3,318	4,233	2,955,913	2,963,464
其他府縣	8,869	63	23,644	32,576
朝鮮	—	—	—	—
中國	46,974	191	3,121	50,286
香港	85	—	62	147
南洋	13	50	1,684	1,747
島內	—	—	114	114
合計	59,259	4,537	2,984,538	3,048,334

送達目的地	大正9年（1920）			
	大甲帽	林投帽	紙帽	合計
日本兵庫縣	12,032	7,561	2,183,894	2,203,487
其他府縣	2,252	700	7,818	10,770
朝鮮	—	—	—	—
中國	39,325	—	13	39,338
香港	—	—	—	—
南洋	—	—	—	—
島內	27	—	—	27
合計	53,636	8,261	2,191,725	2,253,622

資料來源：臺灣總督府財務局，《大正八年及九年臺灣貿易概覽》，大正11年（1922），頁221。

大正8年（1919）：第一次大戰結束，百廢待舉，世界財經界一片欣欣向榮。日本、歐美及其他地方，帽子需求殷切，尤其是九月以後，神戶的一筆大訂單，使大甲帽界頓時忙碌起來，出口頗為旺盛，但受到沖繩（琉球）帽子增加出口到日本的影響，產量僅與前一年略同。

684



表 5-7-2 大甲藺各期纖維比較表

期別	藺草名稱 或俗稱	繁殖 方法	生長 天數	藺莖色澤	纖維韌性 及強度	纖維長度	重量	密度	長度	價格
一期	春草 早草	播種	100	灰白色， 會變色	莖粗長軟 弱、易斷	3.5-5.5尺	次重	疏	長	次貴
二期	秋草 允仔草	宿根	60-70	灰白色， 不變色	莖短硬強 韌、富彈性	3-5尺	重	次密	次長	貴
三期	三冬草	宿根	60-70	灰白色， 不變色	莖細短、 稍硬、不 開花	3-4尺	輕	密	短	賤

資料來源：張仲堅，《臺灣帽蓆》，2002，頁 117。